

Centro de Servicios Sociales



En este lugar se levantó en los años 1980 un mercado de barrio de características muy elementales que, por desacuerdos con los vendedores, no llegó nunca a entrar en servicio. El edificio actual, fue construido en 1998-1999, por el arquitecto Adolfo Herrero Colás. Se trata de un inmueble polifuncional que está destinado a Centro de Servicios Sociales, con vocación de funcionar en el futuro, ante un hipotético cambio de uso, como alcaldía pedánea del antiguo poblado de Benimaclet. Esta hipótesis, en la intención del proyectista -aunque sin la expresa voluntad municipal- se manifiesta en la presencia, un tanto folclórica, del balcón asomado a la plaza. El edificio se sitúa sobre el lugar donde antiguamente había una fábrica de jabones, y posteriormente un molino del que se ha recuperado una de sus muelas, pieza que se exhibe en el interior del mismo.

Los muros son de mampostería y hormigón en bruto. Están pintados en blanco y a la cal, con grandes huecos animados con colores ocre y azul conforme a la tradición local vernacular. Este tratamiento no solo constituye un recurso expresivo que pretende establecer nexos con la tradición constructiva rural de la arquitectura local; además, aporta mejoras al aislamiento de este tipo de muros, reconocidos por su gran inercia térmica, contribuyendo sensiblemente al ahorro de energía.





Tal como reza la memoria del proyecto, "...el edificio actúa como una extensión conformada por materiales y texturas propias de arquitecturas con características comunes a todos los poblados de L'Horta... son materiales respaldados por la tradición constructiva mediterránea puntualmente mejorados, en algún caso, donde ésta no alcanza los requerimientos deseados."

Inciendo además en una visión contemporánea de éstos al asegurar: "...texturas y materiales vagamente familiares que persisten en las arquitecturas tradicionales sin mistificaciones; escala doméstica y estricta volumetría sin cuerpos volados... lenguajes de la cultura mediterránea que Le Corbusier incorporaría a sus arquitecturas de Ronchamp y Chandigarh, y Wright a las suyas de Taliesin West en Arizona."

El edificio está rematado con una atractiva terraza de esparcimiento a modo de solárium que sirve de espacio lúdico a una pequeña cafetería, abierto generosamente a las vistas sobre la plaza de Benimaclet.

